

Concerto

in E minor for Violoncello and Orchestra

op. 85

Edward Elgar

I

Adagio (♩ = 56)

Solo

fp *p* *pp*

a tempo rit.

1

7

rit.

1 Moderato (♩ = 66)

Vle.

4 2 6 3 2

Solo

23

p *cresc.* *f*

4

28

sf *pp* *ff* *sf*

poco allargando a tempo

5

2 1

35

sf *sf* *dim.*

39

6

pizz. arco

ppp *pp* *ppp*

1

45

pizz. arco

7 a tempo

pp *pp*

1

51

1

pp

8

2

57 **pizz.** **1** **9** **1** **arco**
p *pp* *ppp*

63 **10** **poco stringendo** **Viol. I** **rit.** **Solo** **11** **a tempo** **pizz.** **2** **arco**
pp *pp*

71 **12** **pizz.** **rit.** **arco** **13** **a tempo**
p *fp dim.* *pp*

77 **14** **Come prima**
colla parte a tempo
pp *pp*

82 **15** **pizz.**
1 *pp* *pp* *cresc.*

89 **largamente** **(in tempo)** **16**
arco *pp cresc.* *ff*

94 **17**
ffz *pp*

101 **pizz.** **arco**
ppp

II

18 Lento *colla parte* *pp* *accel.* *f* *sf* *a tempo* *rit.* *1*

7 *a tempo* *Solo* *rit. molto* *pizz.* **19** *a tempo* *pizz.* *accel.* *colla parte* *a tempo* *arco* *p cresc. molto* *ff* *sf* *ff*

12 *Cadenza* *Solo* *Allegro molto* *1* *più lento* *rit.* *Solo*

20 *Allegro molto* ($\text{♩} = 160$) *a tempo* *16* *Timp. pizz.* *pp* *5* *(pizz.)* *pp* *6* **21** *4* *Vc.*

35 *arco* *mf* *pizz.* *p* *poco allarg.* **22** *colla parte* *a tempo* *1* *1*

42 *arco* *f* *2* *f* *p*

23 *Tempo I°* *48* *2* *pizz.* *p* *arco* *pp* *3* **24** *pizz. marcato* *p*

57 *pp* *2* *(pizz.)* *pp* *5* **25** *2*

69 Clar. I

74 arco *p* *pizz.* *p* **26**

80 arco *f* *pizz.* *p* **27** poco allarg. colla parte a tempo

86 **28** Tempo I° animato *pizz.* *ppp* **29** con sordini arco *pp* **30** colla parte a tempo

105 Viol. I *pizz.* *pp* **31** Più mosso

109 (pizz.) *pp* **32**

114 arco *pp* **33**

123 Timp. *pp* *pizz.* *f*

III

34 Adagio (♩ = 50)

Solo 4 (Solo) 35 senza sord. arco *pp*

11 36 Solo pizz. 1 *mf*

22 1 Solo arco *pp* pizz. Tutti arco 37 *pp* *mf* *p*

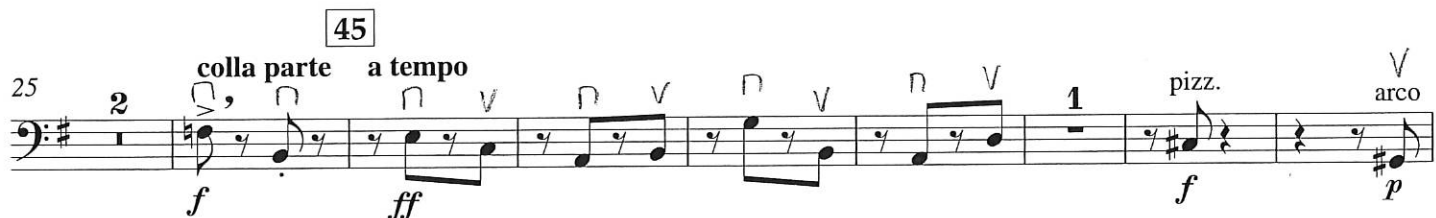
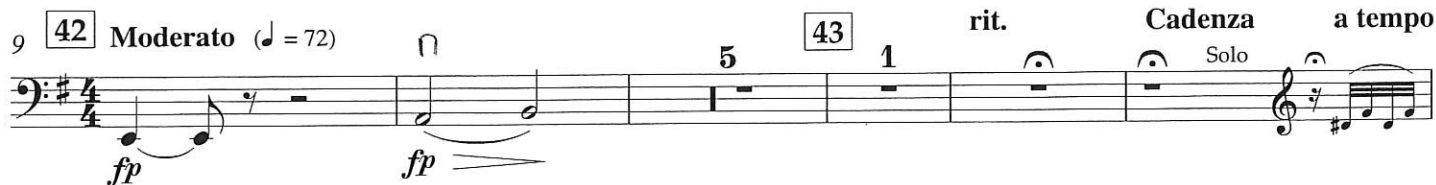
29 string. molto 38 *f sf* rit. pizz. *f*

Tempo I° 39 colla parte 2 Solo 2 only arco 40 pizz. *ppp*

50 arco 41 5 Solo rit. (2 only) *ppp*

IV

Allegro (♩ = 120)



73 **49** arco *colla parte a tempo* **50**

f *p* *sf* *pp*

86 pizz. **3** **1** arco *V* pizz. *p* *pp*

98 **51** arco *V* *colla parte a tempo* **1** **1** **1** **2** *pp*

110 pizz. **52** **1** **2** **3** **4** **4** **53** *a tempo* Clar. I

p *p*

128 Ob. I *Fl., Ob.* **3** *Clar. I* *Fag. I*

137 **54** (pizz.) *f* **1** *f*

144 arco **55** *animato* pizz. **2** (pizz.) *mf* *p* *p*

155 **56** arco *V* *f* **5**

167 **57** pizz. *p* *pp* *p* *f* arco

178 *f* *f* arco pizz. *f* pizz.

186 *p* *cresc.* *f*

194 *cresc.* *ff* *f* **59** Tempo I°

203 pizz. *ff* *ff* **60** arco

210 *ff* *ff*

217 **61** *ff* *ff*

225 *ff*

62 colla parte Solo *a tempo* *mf* *sf* **63** pizz. *p*

243 arco *pp* pizz. *f* *allargando* *poco rit.* *p*

64 a tempo

255 1 (pizz.) 1 (pizz.) 2 arco $\sqrt{\text{pizz.}}$

ff sf pp p

65 11 Viol. I *rall.* pizz. *pp*

66 Poco più lento ($\text{♩} = 88$) accel. 1 *pp* rall. 1 a tempo 1

67 1 Vc. (pizz.) 2 molto largamente 2 più lento Solo

pp

68 297 arco *ppp* 1

69 303 stringendo *f* più lento colla parte *ffsf pp ff pp*

70 312 2 molto allargando *ff pp* 3 **71** 2 più tranquillo rit. 1 Lento *ppp*

72 326 2 rit. 2 Adagio, come prima *p < mf* *ff pp* rit.

73 Allegro molto 336 (arco) *pp* *cresc.* rit.

74 a tempo 343 *ff* *sf*

